***Литературное чтение 4 класс***

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы Л. А. Ефросининой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 2-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 160 с.).

Программа рассчитана **на 102 часа, 3 часа в неделю**.

Программа обеспечена **учебно- методическим комплектом «Начальная школа XXI века»,**  допущенным Министерством образования РФ и соответствующим федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

**Учебная литература**

* Ефросинина, Л. А. Литературное слушание: учебник. – М.: Вентана-Граф, 2015.
* Ефросинина, Л. А., Оморокова, М. И. Литературное чтение: 4 класс, в 2 ч. Ч. 1, 2. – 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2015;
* Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений.: в 2 ч – М.: Вентана-Граф, 2014;
* Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 4 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., доп. – М.: Вентана-Граф, 2014.

**Методическое обеспечение**

* Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 4 класс: методическое пособие – М: Вентана-Граф, 2013 г.
* Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. Ч. 1.- М.: Вентана – Граф, 2014.
* Газета «Начальная школа»
* Журнал «Начальная школа»

Форма итоговой аттестации обучающихся – *контрольная работа*

В авторскую программу изменения не внесены.

**Содержание программы 102 ч.**

* Произведения фольклора. Сказки легенды, былины, героические песни ( 7 ч)
* Басни. Русские баснописцы (5 ч)
* Произведения В.А. Жуковского (4 ч)
* Произведения А.С.Пушкина (4 ч)
* Произведения М.Ю. Лермонтова (3 ч)
* Произведения П.П. Ершова (3 ч)
* Произведения В.М. Гаршина (5 ч)
* Произведения русских писателей о детях. Н.Г. Гарин-Михайловский (5 ч)
* Произведения зарубежных писателей (11 ч)
* Мифы народов мира (2 ч)
* Книги Древней Руси (2 ч)
* Произведения Л.Н. толстого (9 ч)
* Стихи А.А. Блока (4 ч)
* Стихи К.Д. Бальмонта (5 ч)
* Произведения А.И. Куприна (5 ч)
* Стихи И.А. Бунина (4 ч)
* Произведения С. Я. Маршака (8 ч)
* Стихи Н.А. Заболоцкого (3 ч)
* Произведения о детях войны (1 ч)
* Стихи Н.М. Рубцова (3 ч)
* Произведения С.В. Михалкова (4 ч)
* Юмористические произведения (2 ч)
* Очерки (4 ч)
* Путешествия, приключения, фантастика (6 ч)

**Основные требования к уровню подготовки учащихся четвёртого класса**

**В результате изучения данного предмета в 4 классе учащиеся должны:**

**знать:**

-название и основное содержание изученных литературных произведений; имена, отчества и фамилии авторов;

-элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

**называть, приводить примеры:**

-сказок народных и литературных;

-стихов и рассказов из круга детского чтения;

-произведений основных жанров детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, пьеса, баллада, очерк, миф)

**различать, сравнивать:**

-произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);

-жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);

-сказки народные и литературные;

-словари и справочники;

-элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);

-виды пересказа(подробный, краткий, выборочный);

**уметь:**

-читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и молча;

-выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты;

-определять тему и главную мысль произведения;

-ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту;

делить текст на смысловые части и оставлять простой план;

-пересказывать и рассказывать произведение по плану; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;

-создавать небольшой устный текст на заданную тему использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

-для самостоятельного чтения книг;

-высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

-самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;

-определять тему и жанр незнакомой книги;

**Навык чтения**

* Обучение осознанному, правильному, выразительному чтению в соответствии с нормами литературного произношения вслух; чтение про себя.
* Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него.
* Умение использовать выразительные средства чтения (темп, тон, Логические ударения, паузы, мелодика речи).
* Темп чтения вслух – не менее 80 слов в минуту, про себя – не менее 110 слов в минуту.
* Знание наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 15 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

**Материально-техническое обеспечение предмета**

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)
2. Печатные пособия

Демонстрационный материал:

- портреты писателей,

- карточки с заданиями.

Демонстрационные пособия:

- таблицы демонстрационные «Литературное чтение 4 класс».

3. Программно-педагогические средства, реализуемые с помощью компьютера:

 иллюстрированная детская энциклопедия «Кирилл и Мефодий»;

 Интернет-сайты:

– www festival. ru;

- [www.it](http://www.it) -n. ru

- [www.openclass.ru](http://www.openclass.ru)

**Формы и средства контроля**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | I триместр | II триместр | III триместр | Всего |
| Комплексная разноуровневая проверочная работа | 1 | - | 1 | 2 |
| Комплексная разноуровневая контрольная работа | - | 1 | 1 | 2 |
| Проверка навыка чтения вслух | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Проверка навыка чтения молча | - | 1 | 1 | 2 |
| Литературный диктант | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Диагностические тесты и задания | - | 1 | 1 | 2 |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Цели раздела | № урока | Тема урока | ИКТ | Дата проведения | Корректи  ровка |
| Произведения фольклора. Сказки легенды, былины, героические песни | Закрепить понятия «фольклор», «загадка». «пословицы», «поговорка» и т.д. Дать понятие о героической песне, о положительных и отрицательных героях. Учить выразительно читать произведения фольклора. Рассказывать подробно и по плану. | 1 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» |  |  |  |
| 2 | Былина «Волхв Всеславович» |  |  |  |
| 3 | Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком» |  |  |  |
| 4 | *Шотландская легенда «Рыцарь льф». Библейские предания «Суд Соломона», «Блудный сын»* |  |  |  |
| 5 | Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» |  |  |  |
| 6 | *Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»* |  |  |  |
| 7 | Урок-обобщение. *Литературный диктант* |  |  |  |
| Басни. Русские баснописцы | Познакомить с баснями русских баснописцев, дать понятие о «бродячих»сюжетах в сочинениях баснописцев разных стран. Закрепить литературные понятия «басня», «мораль», «баснописец», «олицетворение». Учить работать с басней: правильно называть, выделять части текста, объяснять мораль басни. | 8 | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» |  |  |  |
| 9 | И.И. Хемницер «Друзья». *И.А. крылов «Крестьянин в беде»* |  |  |  |
| 10 | А. Е. Измайлов «Кукушка». *И.А. Крылов «Осел и Соловей», А.Е. Измайлов «Лестница»* |  |  |  |
| 11 | И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет» |  |  |  |
| 12 | Урок-обобщение. *Текущая проверка навыка чтения вслух* |  |  |  |
| Произведения  В.А. Жуковского | Ввести понятие об авторских загадках и сказках, строфе, стихотворной строке, логическом ударении, тоне, темпе. Рифме и ритме. Учить выразительно читать стихотворения | 13 | В.А. Жуковский «Песня». «Ночь», «Воспоминание» |  |  |  |
| 14 | В.А. Жуковский «Спящая царевна» |  |  |  |
| 15 | *В.А. Жуковский «Сказка о царе Берендее,о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бесмертного и премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери»* |  |  |  |
| 16 | Урок-обобщение. *Комплексная разноуровневая проверочная работа* |  |  |  |
| Произведения  А.С. Пушкина | Познакомить с разными жанрами произведений А.С. Пушкина (сказки, поэмы, песни , стихи). Учить сравнивать рифмы, строфы, темы. | 17 | А.С.Пушкин «Осень».*Г.Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич»* |  |  |  |
| 18 | А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога» |  |  |  |
| 19 | *А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»* |  |  |  |
| 20 | *А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге», « Песни о Стеньке Разине»* |  |  |  |
| Произведения  М.Ю.Лермонтова | Познакомить с новыми темами стихов Лермонтова (о родине, о природе). Отрабатывать навык выразительного чтения. | 21 | М.Ю.Лермонтов «Москва, Москва!..Люблю тебя как сын…». «Парус» |  |  |  |
| 22 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «Утес». *Восточная сказка «Ашик-Кериб»* |  |  |  |
| 23 | *М.Ю. Лермонтов «Три пальмы», «Казачья колыбельная песня»* |  |  |  |
| Произведения П.П. Ершова | Познакомить с жанрами произведений писателя. Учить сравнивать народные и литературные сказки в стихотворной и прозаической формах. | 24 | П.П. Ершов «Конёк-горбунок» |  |  |  |
| 25 | П.П. Ершов «Конёк-горбунок», «Кто он?» |  |  |  |
| 25 | Урок - обобщение. Текущая проверка навыка чтения молча. |  |  |  |
| Произведения  В.М. Гаршина | Формировать полноценное восприятие художественного произведения – на уровне главной мысли (идеи). Учить пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, просмотровым, поисковым, изучающим) | 26 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» |  |  |  |
| 27 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» |  |  |  |
| 28 | *В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»* |  |  |  |
| 29 | *В.М.Гаршин «Сказание о гордом Аггее»* |  |  |  |
| 30 | Урок-обобщение. *Литературный диктант.* |  |  |  |
| Произведения зарубежных писателей | Ввести в круг чтения произведения русских писателей о детях .Закрепить понятие и»художественный рассказ».Учить работать с текстом произведения: делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать по плану подробно и кратко. | 31 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» |  |  |  |
| 32 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» |  |  |  |
| 33 | *Марк Твен Приключение Гекльберри Финна»* |  |  |  |
| 34 | *Виктор Гюго «Коззетта»* |  |  |  |
| 35 | Сказка Х.-К. Андерсена «Дикие лебеди» *«Самое невероятное»* |  |  |  |
| 36 | Х.-К. Андерсен «Дети года». Детские газеты и журналы. |  |  |  |
| 37 | *Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками»* |  |  |  |
| 38 | Обобщение изученного в первом полугодии. *Диагностические тесты и задания.* |  |  |  |
| 39 | *Комплексная контрольная работа* |  |  |  |
| Мифы народов мира | Дать понятие о мифе как жанре. Учить выделять особенности мифов народов мира. Учить сравнивать мифы народов мира. События, героев и их поступки. Учить выделять факты и события в мифах народов мира. | 40 | Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар» |  |  |  |
| 41 | Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение»,  *«Создание ночи»* |  |  |  |
| Книги древней Руси | Познакомить с книгами летописей Древней Руси – письменными литературными памятниками. Учить наблюдать за развитием письменной речи, познакомить с первой русской азбукой – кириллицей. | 42 | Отрывки из «Повести временных лет»: «О князе Владимире. Отрывок из жития», «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» |  |  |  |
| 43 | *Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Никите Кожемяке», «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого».* |  |  |  |
| Произведения  Л.Н. Толстого | Учить выявлять точку зрения автора, высказывать собственное понимание произведения, подтверждать свое мнение словами из текста. Учить сравнивать разножанровые произведения одного автора. | 44 | Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого*. «Воспоминания Л.Н. Толстого»* |  |  |  |
| 45 | Рассказ «Акула» |  |  |  |
| 46 | Сказка «Два брата» |  |  |  |
| 47 | Басня «Мужик и Водяной» |  |  |  |
| 48 | Рассказ «Черепаха» |  |  |  |
| 49 | Рассказ «Русак» |  |  |  |
| 50 | *Быль Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»* |  |  |  |
| 51 | *Быль Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»* |  |  |  |
| 52 | Урок-обобщение. *Комплексная разноуровневая проверочная работа* |  |  |  |
| Стихи  А. А.Блок | Учить воспринимать стихи, отмечая ритм, тон, темп; развивать внимание к художественному слову, учить понимать образный смысл произведения; выразительно читать стихотворения, передавая чувства и настроение. | 53 | Стихи о Родине. «Россия» |  |  |  |
| 54 | «Рождество» |  |  |  |
| 55 | *«На поле Куликовском»* |  |  |  |
| Стихи  К. Д. Бальмонта | Ввести в круг чтения произведения Бальмонта. Учить различать стихи Бальмонта по темам, интонационному рисунку. Отрабатывать навыки выразительного чтения. | 56 | Стихи о Родине, природе. «Россия» |  |  |  |
| 57 | Стихи о Родине. природе. «К зиме» |  |  |  |
| 58 | Стихи о природе. «Снежинка», «Камыши» |  |  |  |
| 59 | Сказочные стихи. «У чудищ», «Как я пишу стихи» |  |  |  |
| 60 | *К.Д. Бальмонт «»Русский язык», «Золотая рыбка»* |  |  |  |
| Произведения  А. И. Куприна | Познакомить с произведениями писателя, учить делить текст на части, подробно пересказывать весь рассказ и отдельные эпизоды. Учить рассказывать о герое и его поступках, понимать позицию автора и выражать свое мнение. | 61 | «Скворцы» |  |  |  |
| 62 | «Скворцы».*Литературный диктант* |  |  |  |
| 63 | *А.И.Куприн «Четверо нищих», В.В. Вересаев «Легенда», «Звезда»* |  |  |  |
| 64 | *Э. Сетон-Томпсон Виннипегский волк», В.М. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона»* |  |  |  |
| 65 | Урок – обобщение*. Текущая проверка навыка чтения вслух.* |  |  |  |
| Стихи  И.А. Бунина | Ввести в круг чтения произведения Бунина, учить понимать чувства пота и выражать свои, наблюдать за ритмом, построением стихотворной строки, строфы, видами рифм. | 66 | «Гаснет вечер, даль синеет…», «Шире, грудь, распахнись для принятия…» |  |  |  |
| 67 | «Листопад» (отрывок) |  |  |  |
| 68 | *Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин», К. И. Чуковский «Н.А.Некрасов»* |  |  |  |
| 69 | Урок-обобщение «Проверь себя» |  |  |  |
| Произведения  С.Я. Маршака | Обогатить читательский опыт знанием разножанровых произведений С. Я. Маршака, дать представление о Маршаке как о поте, переводчике, драматурге, сказочнике. | 70 | *С.Я. Маршак «Загадки», «Зеленая застава»* |  |  |  |
| 71 | Пьеса – сказка «Двенадцать месяцев» |  |  |  |
| 72 | Пьеса – сказка «Двенадцать месяцев» |  |  |  |
| 73 | Пьеса – сказка «Двенадцать месяцев» |  |  |  |
| 74 | *Пьеса Маршака «Сказка про козла»* |  |  |  |
| 75 | Маршак – переводчик. Р. Бёрнс «В горах моё сердце…» (перевод С. Я. Маршака) |  |  |  |
| 76 | *С.Я. Маршак «Ледяной остров»* |  |  |  |
| 77 | *Диагностические тесты и задания.* |  |  |  |
| 78 | Библиотечный урок «Маршак – сказочник, пот, драматург, переводчик» |  |  |  |
| Стихи Н.А. Заболоцкого | Познакомить с темами стихов пота, наблюдать за особенностью использования сравнений в стихах Заболоцкого, работать над выразительностью чтения. | 79 | «Детство» |  |  |  |
| 80 | «Лебедь в зоопарке», *«Весна в лесу»* |  |  |  |
| 81 | Библиотечный урок. Книги со стихотворениями, изученными в 3 и 4 классах. |  |  |  |
|  | Учить работать с произведения о детях и для детей | 82 | *Стихотворение К.М. Симонова «сын артиллериста»* |  |  |  |
| Стихи Н. М. Рубцова | Развивать внимание к художественному слову и учить понимать образный смысл произведений, учить сравнивать стихи русских потов о Родине и слышать авторскую речь и интонацию. | 83 | Стихи о родной природе «Береза» |  |  |  |
| 84 | «Тихая моя родина», *«Ласточка»* |  |  |  |
| 85 | Урок – обобщение «Страницы книгочея». *Текущая проверка навыка чтения молча* |  |  |  |
| Произведения С.В. Михалкова | Учить работать с книгами С.В. Михалкова, учить определять виды строф и рифм, развивать внимание к художественному слову, выделять эпитеты, сравнения. | 86 | «Школа», «Хижина дяди Тома», *«Как бы жили мы без книг? »* |  |  |  |
| 87 | Басни Михалкова «Зеркало», *«Любитель книг». «Чужая беда»* |  |  |  |
| 88 | *Сказка «Как старик корову продавал», басня «Дым без огня»* |  |  |  |
| Юмористические произведения | Повторить понятия «юмор», «ирония», юмористический рассказ». Обучать художественному пересказу. | 89 | Н.Н.Носов «Федина задача» |  |  |  |
| 90 | И.Л. Гамазкова Страдания» |  |  |  |
| Очерки | Сформировать представление об очерке и герое очерка. Учить определять идею очерка, выделять факты, даты, имена в текстах очерков, учить сравнивать художественный рассказ и очерк. | 91 | Очерки о Родине. И.С. Соколов-Микитов «Родина»*.М.А. Шолохов «Любимая мать-отчизна»* |  |  |  |
| 92 | Очерки о людях. Н.С. Шер «Картины-сказки», А.И. Куприн «Сказки Пушкина» |  |  |  |
| 93 | *Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди».* Детские газеты и журналы. |  |  |  |
| 94 | Урок – обобщение. *М. Горький «О книгах», «О сказках»,Ю. Я. Яковлев «Право на жизнь»* |  |  |  |
| 95 | Библиотечный урок. Писатели о писателях. *Итоговая проверка навыка чтения вслух.* |  |  |  |
| Путешествия, приключения, фантастика | Ввести в круг чтения произведения о путешествиях .приключениях, фантастике, учить сравнивать героев приключенческой литературы и фантастики (описание внешнего вида, поступков, отношения к миру). | 96  97 | Н.П. Вагнер «Фея Фантаста», «Береза» |  |  |  |
| 98  99 | *Н.П. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина»* |  |  |  |
| 100 | Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы) |  |  |  |
| 101 | *Итоговая разноуровневая контрольная работа* |  |  |  |
| 102 | Библиотечный урок «В мире книг». Рекомендации для летнего чтения. |  |  |  |