|  |
| --- |
| **Негосударственное образовательное частное учреждение** **«Средняя общеобразовательная школа «Феникс»** |
| **«Рассмотрено»**Руководитель МО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Протокол № \_\_\_ от«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **«Согласовано»**Заместитель директора по УМР НОЧУ «СОШ «Феникс»: Рябчикова С.А./\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **«Утверждаю»**Директор НОЧУ «СОШ «Феникс»: Зверева Т. И. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Приказ № \_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

художественно-эстетической направленности

**ИЗГОТОВЛЕНИЕ**

**ИГРУШЕК-СУВЕНИРОВ**

*(3 часа в неделю)*

Учитель:

**ДРОБОТ ГАЛИНА ИВАНОВНА**

**МОСКВА**

**2018**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

История одного из самых изящных видов декоративно-прикладного искусства – кружевоплетения – уходит корнями в далекое прошлое. Зародившись в странах Европы более 300 лет назад, оно совершенствовалось и развивалось, завоевывая страны и континенты.

Вообще занятие любым видом рукоделия немыслимо без творчества. А развитие творческих способностей и технического творчества учащихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств. С учетом этого на одно из первых мест в образовании выходит задача подготовки школьников к творческому труду, развитию творческих способностей, что является катализатором усвоения новой информации, ускоряет творческую переработку и генерацию еще более новых  и полезных идей. Тем самым творческий труд обеспечивает расширенное воспроизводство информации в целях обеспечения непрерывного развития производства и общества.

В основу содержание кружка положен опыт и желание научить детей творчеству, пробудить стремление творить самостоятельно. Особой популярностью среди школьников младшего и среднего возраста пользуется кружок изготовления игрушек-сувениров. Поэтому основной задачей является формирование у детей практических трудовых навыков, творческой активности и воспитание художественного вкуса. Работа детей организуется в выставку к празднику Науки, Труда и Искусства, ежегодно проходящую в гимназии.

Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям,  подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

**Цель программы** – развитие творческих способностей и нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении технике фриволите, макраме, вязания крючком, а также при изучения изготовления искусственных цветов В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

**1.**                 **Образовательные:**

                    • Познакомить с историей и развитием техники плетения;

                    • Обучить правильному положению рук при плетении, пользоваться инструментами;

                    • Познакомить с основами цветоведения;

                    • Научить четко, выполнять основные приемы плетения и вязания;

                    • Научить выполнять сборку и оформление  готового изделия;

                    • Научить изготовлять искусственные цветы из разных материалов;

                    • Научить составлять цветочные композиции

**2.**                 **Воспитательные:**

                    • Привить интерес к данному виду творчества;

                    • Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

                    • Привить основы культуры труда.

**3.**                 **Развивающие:**

                    • Развивать творческие способности;

                    • Развивать внимание;

                    • Развивать образное мышление;

                    • Развивать фантазию;

                    • Развивать моторные навыки.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями: черчение, рисование, математика.

**Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся.**

**Учащиеся должны знать:**

                       • Правила поведения, правила техники безопасности;

                       • Инструменты и материалы;

                       • Условные обозначения;

                       • Основы цветоведения;

                       • Последовательность изготовления изделий;

                       • Технологию выполнения ВТО и уход за готовыми изделиями.

**Учащиеся должны уметь:**

                       • соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе с,  ножницами, булавками, электрическим утюгом;

                       • правильно  пользоваться ножницами, булавками;

                       • правильно читать условные обозначения;

                       • подбирать материалы для выполнения работ;

                       • выполнять основные узлы и узоры;

                       • Правильно соединять элементы между собой;

                       • Свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно;

                       • Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;

                       • Выполнять ВТО и заключительную отделку готовых изделий

**Тематический план работы кружка.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Темы занятий | кол-вочасов | теория | практика |
|  | Вводное занятие | 6 | 3 | 3 |
| 1 | **Сувениры из ткани:** |  |  |  |
| «Башмачки» | 12 | 2 | 10 |
| «Шляпка-игольница» | 6 | 1 | 5 |
| «Мышка – карамелька» | 12 | 2 | 10 |
| **Итого:** | 36 | 8 | 28 |
| 2 | **Плоские комбинированные сувениры** |  |  |  |
| Прихватка «Поросенок» | 18 | 1 | 17 |
| Аппликация «Морковки» | 12 | 2 | 10 |
| Очечник с аппликацией | 6 | 1 | 5 |
| Прихватка в лоскутной технике | 18 | 2 | 16 |
| **Итого:** | 54 | 6 | 48 |
| 3 | **Новогодние подарочные сувениры из ткани и велюра** |  |  |  |
| «Рождественский сапожок» | 12 | - | 12 |
| «Новогодний кошелек» | 12 | 1 | 11 |
| **Итого:** | 24 | 1 | 23 |
| 4 | **Работа с различными материалами: тесьма, лента, бусы, шнур, сутаж в изготовлении сувениров** |  |  |  |
| Чехол для мобильного телефона | 12 | 1 | 11 |
| Аппликация из лент «Цветы» | 12 | 1 | 11 |
| Подарок «Сердце» ко Дню Св.Валентина | 12 | 1 | 11 |
| Мешочек-саше с аппликацией | 12 | 1 | 11 |
| Сувенир «Ангелочек» | 6 | 1 | 5 |
| **Итого** | 54 | 5 | 49 |
| 5 | **Ручные вышивальные швы в оформлении и отделке сувениров** |  |  |  |
| Владимирские швы | 9 | 1 | 8 |
| Петельный краевой | 9 | 1 | 8 |
| Шов «рококо» | 9 | 1 | 8 |
| фестоны | 9 | 1 | 8 |
| Обшивочный «Уголки» | 9 | 1 | 8 |
| ячейковый | 9 | 1 | 8 |
| Шов «кордоне» | 9 | 1 | 8 |
| **Итого** | 63 | 7 | 56 |
|  | **Всего занятий** *(часы)* | 231 | 27 | 204 |

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Материалы Курса повышения квалификации *«Народные промыслы и ремёсла»,* 2014г.

2. Молотобарова О.С. «*Кружок по изготовлению игрушек-сувениров*», М, Просвещение, 2019г.

3. Костюшина З.И. Сборник «*Ромашка*» (материалы в помощь рукодельницам). М, Молодая гвардия, 2014г.

4. Сухоченкова В.Ф. «*Вторая жизнь вещей*», М, Воениздат, 2013г.

5. Кашкарова Е.Д. «*Руководство по рукоделию*», М, Российский паритет», 2015г.

6. Грин М.Э. «*Шитье из лоскутков*», М, Просвещение,2015г.